

GUILLERMO RUIZ ARELLANO

Fecha de Nacimiento:	5 de septiembre de 1952
Estado Civil:	Casado
Cédula de Identidad:	No. 497580, La Paz, Bolivia
Profesión:	Cineasta – Videasta
Domicilio:	Alto Irpavi- Urb. Virgen de las Nieves Calle 5 No. 21
Teléfono:	2722532
E mail:	ruizccv@yahoo.com
Casilla de Correo:	594 La Paz, Bolivia
Idiomas:	Español – Inglés

ESTUDIOS DE COLEGIO

Instituto Americano
Bachiller en Humanidades

Guillermo Ruiz se inicia en la cinematografía como asistente de cámara, edición y laboratorio en 16mm (1972) en la empresa **CUESTA ORDOÑEZ PRODUCCIONES** (Quito, Ecuador).

1973 -1978

Trabajo como camarógrafo en cerca de 40 documentales, noticieros y spots publicitarios en la empresa **PROINCA** (La Paz, Bolivia) bajo la supervisión de Jorge Ruiz.

Trabajos en 16mm y 35mm como asistente de compaginación.

1979 -1982

Empresa **CINEARTE** de Jorge Ruiz y Guillermo Ruiz.

Documentales en 16mm, 35mm, varios spots, fotografía fija. Realizador de varios trabajos propios.

Dirección de Fotografía, cámara, guionización, compaginación, trabajos para Bolivia y el exterior.

1982 – 1983

CUESTA ORDOÑEZ PRODUCCIONES, QUITO – ECUADOR

Ayudó en algunas secuencias del largometraje **Dos para el Camino** de Jaime Cuesta y en el documental de Jorge Ruiz en la fotografía de **Caminos de Piedra**.

1984 – 1998

Socio en la Empresa **CENTRO CINE VIDEO** (La Paz, Bolivia), integrada por Jorge Ruiz, Alberto Villalpando y Guillermo Ruiz.

Trabajos diversos para Entidades Nacionales e Internacionales en cine 16mm, 35mm y video, dirección de cámara y edición.

1998 – 2001

Centro Cine Video se cierra Guillermo Ruiz trabaja en la Empresa Visión Publicidad como camarógrafo, Director de Fotografía, editor como trabajador independiente realizando trabajos en 35 mm, 16mm y video profesional en varios spots publicitarios, documentales para entidades nacionales e internacionales.

1999 – 2000

Trabaja como catedrático en la Universidad de Santo Tomás de La Paz, en las áreas de Dirección de Fotografía e Iluminación.

Nov. 2001- 2002

Viaja a Estados Unidos y trabaja como fotógrafo en Carlisle, Pennsylvania en el estudio fotográfico de la señora Cathy Meals.

Junio del 2002

A su regreso de Estados Unidos retoma trabajo en la Empresa Visión Publicidad contratado como Director de Fotografía, para spots y documentales. Y TRABAJOS INDEPENDIENTES como dirección y dirección de fotografía en un capítulo de la serie ATRAPASUEÑOS para el Centro de Programas de Comunicación (Entre el Engaño y la Amistad).

2004 2006-

Director de la sección audiovisual FUNDACION SEAMOS

Mayo del 2003

Dirección de fotografía largo metraje (SUEÑO DE NIÑO) Del director Toshifumi Mitsushita(japonés) filmada en Potosí Oruro y La Paz

Julio del 2005

Dirección de fotografía del documental " LOS ECOS DEL FUEGO" De la directora kitula Liberman Mención en el (festival internacional de Bogotá)

Resumen de sus trabajos:

Cerca de 150 documentales en 16mm y 35mm y video U matic, Betacam y digital fotografía profesional, varios spots publicitarios, reportajes, programas para la televisión, edición en cine y video para entidades nacionales e internacionales. 4 largometrajes.

ESTUDIOS PROFESIONALES

Cinematografía en New York University (1978)

Video y Cinematografía Electrónica

Laguna Beach, California

Instructor: Oswald Morris BSC

Ganador de 2 Premios Oscar (1984)

Korean Broadcasting System

Beca Otorgada por la UNESCO

Estudio de Producción y Dirección de documentales para Televisión

Seoul, Corea del Sur, 1986

Dirección de Cine

Film Directors Master Class

Instructor: Peter Werner, Director de Cine

1989

**Workshop Cámara Panavision en
Panavision Hollywood, California USA**

**Workshop de Cámaras ARRI 35, BL, 4.5 y ARRI
35 III
Allan Gordon Enterprises, Hollywood, California
U.S.A. 1990**

**Cursillo sobre Películas Kodak
Instructor de Kodak del Brasil, sobre los últimos
adelantos de las películas Kodak de cine
Conacine 1994**

**Producción de Cine y Mercadeo
Instructor: Paola Mercadini (Italia)
Conacine 1994**

**Dirección de Actuación Dramática
Instructor: Dir. Humberto Solás (Cuba)
Conacine 1995**

**Musicalización de Películas y Edición
Instructor: David Tygel (Brasil)
Conacine 1996**

**Curso de Edición Digital en AVID
Instructor: Manuel Izubizarrieta
Vision Publicidad**

El spot publicitario
Curso Dictado en Conacine
1998

Curso de Edición Digital Media 100
Instructor: Raúl Romero
2002

Curso Foto Digital y Cinematografía Digital
Instructor: David Martin
Carlisle Pennsylvania, USA
2002

Curso de Fotografía de Retratos
Instructor: Cathy Meals
Carlisle PA. USA
2002

Participación en los siguientes largometrajes:

**EL SECRETO DE LOS ANDES (LARGOMETRAJE BBC
LONDRES)**

Producción para la Televisión
Dirección Jorge Ruiz
Cámara: Guillermo Ruiz
Fotografía: Guillermo Ruiz
1978 color

DOS PARA EL CAMINO (Largometraje Ecuador)

Director: Jaime Cuesta
Cámara: Segunda Unidad y asistente de compaginación.
1982

EDITOR DEL LARGOMETRAJE BOLIVIANO “VIVA BOLIVIA TODA LA VIDA”

Director: Carlos Mérida
35 mm color
1994

PARA RECIBIR EL CANTO DE LOS PAJAROS

Director: Jorge Sanjinés
35 mm color
Como Director de Fotografía con Raul Rodríguez de Cuba
1992 – 1995

MEDIO METRAJE SOBRE LA FIESTA DE SANTIAGO ALTIPLANO BOLIVIANO PARA LA TELEVISION HOLANDESA K.R.O.

Director: Walter Magne
Cámara y fotografía: Guillermo Ruiz
1996

DOCUMENTAL SOBRE LA RECONSTRUCCION DE UNA VILLA EN AMSTERDAM

Televisión Holandesa
35 mm color
Director: Bart van Broekhoven
Cámara y Fotografía: Guillermo Ruiz
Julio de 1999

DOCUMENTAL PETROCANADA
LA MUJER EN EL AREA PETROLERA
DOCUMENTAL EDUCATIVO UNICEF
DOCUMENTAL PENZOIL BOLIVIA
DOCUMENTAL PROSABAR

**VARIOS SPOTS PUBLICITARIOS CON VISION
PUBLICIDAD 2000 AL 2001**

DOCUMENTAL LA ULTIMA TRUCHA (THE LAST TROUT)

Director: Bart Van Broekhoven Guillermo Ruiz

Director de Fotografía: Guillermo Ruiz

16 mm color

1997 2002

Trabajos en Fotografía

Estudio Fotográfico Cathy Meals

Carlisle, PA. USA.

Oct. 2001 a Junio del 2002

PREMIOS Y CONDECORACIONES

PRIMER PREMIO CONDOR DE PLATA

Categoría 16 mm film
Festival Condor de Plata
La Paz, Bolivia 1984

PRIMER PREMIO POR EL DOCUMENTAL LOS CAMINOS DE PIEDRA

Filmada en Ecuador
Premio otorgado en Tashkent Rusia y Primer premio
categoría documental 1983

PREMIO DOCUMENTAL SEMAUL UNDONG

Tema agrícola
Auspiciado por KBS 1986

MENCION HONROSA POR EL DOCUMENTAL BIENVENIDOS A COBEE

En el 4to Festival Internacional du
Film sur l'énergie
Lousanne Suiza 1995

PREMIO SILVER APPLE AWARD NATIONAL EDUCATIONAL MEDIA FESTIVAL POR EL DOCUMENTAL

“Hablemos en Pareja”
California USA 1996 y premio especial por la
cinematografía del mismo

MENCION ESPECIAL FESTIVAL DE TAIWAN Y PREMIO
ESPECIAL DEL JURADO FESTIVAL DE LA NIÑEZ Y LA
JUVENTUD ARGENTINA
Por LA ULTIMA TRUCHA